

Администрация Гудермесского муниципального района Чеченской Республики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«ШУАНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГУДЕРМЕССКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(МБОУ «Шуанинская СШ»)

Нохчийн Республикин Гуьмсан муниципални клоштан администраци  
Муниципални бюджетни юкьардешаран хьукмат  
«ШОЪНАРА ЮККЪЕРА ИШКОЛ»  
(МБОУ «Шоьнара юккьера ишкол»)

Выписка из приказа

от 30.08.2023 г.

№ 116

с.Шуани

Об итогах педсовета

На основании решения педагогического педсовета МБОУ «Шуанинская СШ»  
от 30.08.2023г. № 1

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Искусствоведы-краеведы».
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



А.А.Магамедова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШУАНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
(МБОУ «Шуанинская СШ»)**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
(протокол № 1 от «30» августа 2023г.)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  А.А. Магамедовна/  
(приказ № 116 от «30» августа 2023г.)  
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСКУССТВОВЕДЫ - КРАЕВЕДЫ»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Тагирова Оксана Сайд-Хажиевна  
педагог дополнительного образования

с.Шуани  
2023г

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</b>	<b>3 стр.</b>
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.	
1.2. Направленность программы.	
1.3. Актуальность программы.	
1.4. Отличительные особенности.	
1.5. Цель и задачи программы.	
1.6. Категория обучающихся.	
1.7. Сроки реализации и объем программы.	
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.	
1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.	
<b>Раздел 2. Содержание программы:</b>	<b>7 стр.</b>
1.1. Учебный (тематический) план.	
1.2. Содержание учебного плана.	
<b>Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы:</b>	<b>15 стр.</b>
3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.	
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.	
<b>Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:</b>	<b>17 стр.</b>
4.1. Материально-технические условия реализации программы.	
4.2. Кадровое обеспечение программы.	
<b>Список литературы (для педагога, для учащихся)</b>	<b>19 стр.</b>
<b>Приложение. Календарный учебный график, оценочный лист</b>	

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

**1.2. Направленность программы – туристско-краеведческая.** Программа «Искусствоведы краеведы» направлена на всестороннее развитие учащихся, обеспечивающая оздоровительное, воспитательное и образовательное воздействие на личность учащегося.

**1.3. Актуальность программы.** Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Программа носит прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о культурном наследии республики. В поисковой работе могут помочь сотрудники картинной галереи, краеведческого музея и Общества охраны памятников истории и культуры. Организация занятий в неформальной обстановке, сочетающая продуктивные виды деятельности, поможет детям найти свою сферу интересов. Школьники, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность раскрыться и обрести новый статус в коллективе. При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей.

### **1.4. Отличительная особенность программы.**

Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Искусствоведы—краеведы» Гелаевы Раисы Шахидовны, педагога дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества Октябрьского района г.Грозный».

### **1.5. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные **задачи:**

#### **Обучающие:**

- дать знания по истории родного города;
- развивать у учащихся умения и навыки, необходимые для проведения исследовательской и искусствоведческой деятельности;
- сформировать понятие о сущности исследовательской и искусствоведческой деятельности;
- научить работать с литературой, осуществлять поиск необходимой информации;

-выработать умение работы над исследовательскими и искусствоведческими работами, докладами;

-выработать умение работы с музейными экспонатами;

-выработать умение работы в экспедиции.

**Воспитывающие:**

-формировать гуманистические ценности идеалы, выработку человеческого достоинства, ответственности за свои поступки;

-сформировать умение работать коллективно.

**Развивающие:**

-развитие творческой и исполнительской активности учащихся в процессе освоения местного краеведческого материала;

-дать эмоционально - чувственную базу культуре взаимодействия с миром природы, миром людей, с духовным опытом человечества;

-способствовать развитию мировоззренческого потенциала.

**1.6. Категория обучающихся .**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-14 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении копии свидетельства о рождении ребенка.

**1.7. Сроки реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса – 1 год (36 недель)

Объем программы – 216 часов.

**1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;

- групповая;

- дифференцированная;

- работа в группах (в парах);

- фронтальная проверка и контроль;

- самооценка выполненной работы;

- подвижные игры;

- конкурсы и соревнования.

Численный состав группы – 18 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 5 минут.

**1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

***Метапредметные результаты:***

- усвоение основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в памятниках культуры и истории развития искусства;

- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;

- использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофессиональное образование, а также путем участия в конкурсах, викторинах, турнирах, краеведческих чтениях, научно- практических конференциях, круглых столах и т.д.

- использование различных способов поиска учебной информации в различных источниках и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

***Предметные результаты освоения программы:***

**обучающиеся должны знать:**

-как работать со справочной литературой и искусствоведческим материалом, пользоваться каталогам;

- делать выписки, составлять тезисы, конспекты статей;
- формулировать тему работы, ее цели, ставить задачи;
- самостоятельно писать и оформлять искусствоведческие и исследовательские работы, доклады;
- народные традиции вайнахского народа;
- права и обязанности участников путешествий и соревнований;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные виды краеведческих наблюдений, которые могут осуществляться в краеведческой экспедиции или туристском походе, инструменты (приборы), которые при этом применяются;
- закон об охране природы;
- работу школьного музея;
- инструкцию по организации походов, путешествий и экскурсий;
- способы профилактики типичных заболеваний и основные приемы и средства оказания первой доврачебной помощи;
- перечень группового и личного снаряжения;
- технику преодоления естественных и искусственных препятствий.

**обучающиеся должны уметь:**

- возможность приобщиться к духовно – нравственным и культурным ценностям родного края;
- навыки туристско-бытовые; культуры поведения, здорового образа жизни;
- фотографировать и паспортизировать краеведческие объекты: памятники истории и культуры;
- проводить работу по охране природы, памятников истории и культуры;
- работать с первоисточниками, вести запись воспоминаний старожилов, вести специальный дневник;
- оказывать первую доврачебную помощь;
- выполнять общие обязанности участников похода.
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- оформлять и составлять отчет о краеведческой поисково-исследовательской работе, выступать с докладами, рефератами.

***Личностные результаты освоения программы:***

**Результаты развития обучающихся.**

**У обучающихся будут сформированы:**

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

**Результаты воспитания.**

**У обучающихся будут сформированы:**

- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **2.1. Содержание учебного плана**

## **Раздел 1. Вводные занятия (4ч.).**

Тема 1.1. Задачи и содержание работы кружка.

Теория. Задачи и содержание работы кружка краеведов искусствоведов. Организация занятий.

Значение работы кружка.

Тема 1.2. Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.

Теория. Значение искусства.

Практическая работа: Ознакомление с видами искусства.

## **Раздел 2. Искусство, его виды, особенности искусства (8ч.).**

Тема 2.1. Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.

Теория. Определение.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 2.2. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца (хореография), кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура.

Практическая работа: Знакомство с произведениями искусства с помощью телевидения, магнитофона, через посещение кинотеатра, театра и т.д.

Тема 2.3. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

Практическая работа: Знакомство с произведениями искусства.

Тема 2.4. Творчество кружковцев в различных видах искусства.

Практическая работа: Ознакомление.

## **Раздел 3. Туристско-краеведческие возможности края(10ч.).**

Тема 3.1. Родной края, его природные особенности.

Теория. Климат, растительность и животный мир родного края, его рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление края.

Практическая работа: Знакомство с картой своего края. «Путешествия» по карте.

Тема 3.2. Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.

Теория. История развития архитектуры применительно к краю. О памятниках природы Чеченской Республики. Памятники истории и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники родного края.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 3.3. Зияраты и почитаемые места Чечни.

Теория. Список почитаемых мест.

Практическая работа: Посещения мест.

Тема 3.4. Растительный мир родного края.

Теория. Познакомить воспитанников с многообразием растительного мира.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 3.5. Животный мир родного края.

Теория. Рассказать о природе родного края, о животных наших лесов. Животный мир наших лесов богат и разнообразен.

Практическая работа: Ознакомление.

## **Раздел 4. Искусствоведение и краеведение (14ч.).**

Тема 4.1. Понятие "искусствоведение" и "краеведение".

Теория. Общее представление.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 4.2. Знакомство с искусством и культурой родного края.

Практическая работа: Выявление памятников истории и культуры.

Тема 4.3. Чеченский национальный орнамент.

Теория. Ознакомление.

Тема 4.4. Художественная обработка камня.

Теория. Общее представление о создании художественных изделий, обработка камня.

Тема 4.5. Народные музыкальные инструменты.

Практическая работа: Ознакомление с музыкальными инструментами.

Тема 4.6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Декоративно-прикладное искусство - вид художественного творчества.

Тема 4.7. Зарисовка предметов домашнего обихода.

Практическая работа: Зарисовки предметов.

## **Раздел 5. Памятники истории и культуры родного края, их охрана (16ч.).**

Тема 5.1. Исторические памятники в Чеченской Республике.

Теория. Памятники истории и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники родного края.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.2. Памятники культуры родного края и их охрана.

Теория. Памятники культуры родного края. Конституция РФ об охране памятников истории и культуры. «Об охране и использовании памятников истории и культуры».

Практическая работа: Выявление памятников истории и культуры.

Тема 5.3. Архитектурные памятники родного края.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.4. Разнообразие архитектурных стилей.

Теория. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор и строитель в наши дни.

Практическая работа: Выявление, изучение.

Тема 5.5. Знакомство с историческими башнями.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.6. Башенная архитектура и ее декор.

Теория. Башенная архитектура и ее декор - всенародное достояние.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.7. Жилые башни.

Теория. Архитектурные памятники родного края.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 5.8. Внутреннее убранство башни.

Практическая работа: Ознакомление.

## **Раздел 6. Народное творчество (10ч.).**

Тема 6.1. Художник из Дади-юрта Петр Захаров.

Теория. Общее представление.

Тема 6.2. Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.

Теория. Общее представление.

Тема 6.3. Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.

Теория. Жизненный творческий путь всемирно известного танцовщика.

Тема 6.4. Эпоха Абузара Айдамирова.

Теория. Ознакомление.

Тема 6.5. Знаменитые люди Чечни: кино и театра.

Теория. Ознакомление.

## **Раздел 7. Материальная и духовная культура вайнахов (34ч.).**

Тема 7.1. Национальные обычаи чеченцев и ингушей.

Теория. Ознакомление с обычаями.

Тема 7.2. Культура и быт вайнахов.

Теория. История этого народа может послужить примером построения взаимосвязей и сотрудничества с разными народностями и своими соседями.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.3. Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.

Теория. Духовные ценности народа, его традиции, обычаи и нравы.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.4. Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки).

Теория. Общее представление.

Тема 7.5. Легенда о происхождении Чеченцев.

Теория. Ознакомление.

Тема 7.6. Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.

Теория. Ознакомление.

Тема 7.7. Куначество - что это за обычай.

Теория. Распространенный на Северном Кавказе обычай, по которому мужчины, принадлежащие к разным родам, племенам или народностям, вступают в дружеские отношения и оказывают друг другу помощь.

Тема 7.8. Художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, обычаи нашего народа.

Теория. Общее представление.

Тема 7.9. Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.

Практическая работа: Изучение одежды населения своего района края.

Тема 7.10. О кодексе чести вайнахов.

Теория. Общее представление.

Тема 7.11. Украшение мужского вайнаховского пояса.

Практическая работа. Ознакомление.

Тема 7.12. Оружие вайнахов.

Теория. Согласно древним законам, непереводимым на язык Уголовного кодекса, оружие – неотъемлемый атрибут чеченского мужчины. Обладание им не привилегия, а право, умение им владеть – необходимость. До начала XX века (а неформально и сегодня) совершеннолетие у чеченцев наступало в пятнадцать лет. К этому возрасту, юноша должен был освоить все навыки воина: искусство наездника, стрельбу из ружья и пистолета, джигитовку с шашкой. А его неразлучным спутником на всю жизнь становился кинжал.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.13. Сельское хозяйство вайнахов.

Теория. Сельское хозяйство народов. Семейный быт.

Практическая работа: Беседы со старыми людьми, помнящими старый уклад общественного и семейного быта.

Тема 7.14. Украшение национальной праздничной одежды.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.15. Топонимика чеченских тейпов.

Теория. Общее представление.

Тема 7.16. Виды генеалогий: восходящее, нисходящее, мужское и смешанное родство.

Теория. Общее представление.

Тема 7.17. Родословная моей семьи. Составление генеалогического древа от Адама и Евы.

Теория. Общее представление.

## **Раздел 8. Рассказы и легенды о героях нашего края (16ч.).**

Тема 8.1. Исторические пейзажи: Дади Айбика, Амаран Заза, Гихой Таймасха - чеченские Жанны д'Арк.

Теория. Исторические пейзажи.

Практическая работа: Знакомство с местами.

Тема 8.2. Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).

Теория. Общее представление.

Тема 8.3. Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).

Теория. Депортация народа, ликвидация государственности.

Практическая работа: Встреча с ветеранами, запись их воспоминаний.

Тема 8.4. Легенда об озере Казеной-Ам.

Теория. О возникновении озера, точная глубина.

Практическая работа: Экскурсия.

Тема 8.5. Великие русские о горах Кавказа.

Теория. Пропаганда героических подвигов воинов. Использование военно-патриотического материала на занятиях.

Тема 8.6. Герой современник - А-Х.А. Кадыров.

Теория. Ознакомление.

Тема 8.7. Шейх Мансур. Биографические данные о Мансуре.

Теория. Биография.

Тема 8.8. Исторические памятники в Чеченской Республике.

Теория. Памятники истории и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники родного края.

Практическая работа: Ознакомление.

## **Раздел 9. Туристические навыки и умения .**

Тема 9.1. Приёмы и способы преодоления препятствий с помощью специального снаряжения.

Теория. Групповое, личное и специальное снаряжение туристов. Главные требования к предметам снаряжения: легкость, прочность, удобство в пользовании и переноске, непромокаемость. Перечень основных предметов личного и группового снаряжения туриста, требования к каждому предмету. Выбор снаряжения в зависимости от маршрута. Уход за снаряжением и его ремонт. Правила укладки рюкзака. Ремонтный набор, его комплектация. Демонстрация снаряжения.

Практическая работа : Укладка рюкзака. Постановка палатки. Ремонт снаряжения.

Тема 9.2. Групповое и личное снаряжение туриста.

Теория. Дать общие сведения о личном снаряжении.

Практическая работа: Все то, что необходимо лично каждому туристу.

Тема 9.3. Порядок и правила оказания доврачебной помощи.

Теория. Аптечка, ее состав, замена лекарств, подбор аптечки в зависимости от уровня и продолжительности похода. Выявление причин и устранение простых недомоганий: головная боль, боли в желудке, кашель, применение природных средств .Клещи, меры профилактики и безопасности.

Практическая работа: Оказание первой доврачебной помощи при различных травмах.

Тема 9.4. Устройство и укладка рюкзака.

Теория. Общее представление об устройстве и укладке рюкзака.

Практическая работа: Укладка рюкзака.

Тема 9.5. Устройство и установка палатки.

Теория. Общее представление о видах палаток.

Практическая работа: Установка палатки.

Тема 9.6. Устройство компаса и работа с ним.

Теория. Ознакомление с компасом.

Практическая работа: Работа с компасом.

Тема 9.7. Виды костров. Разжигание костра.

Теория. Общее представление видов костров.

Практическая работа: Разжигание костра.

Тема 9.8. Виды узлов. Вязка узлов.

Теория. Ознакомление с разными видами узлов.

Практическая работа: Вязка узлов.

Тема 9.9. Ориентирование по местным признакам и явлениям.

Теория. Общее представление как определить стороны света, представить себе направление дорог и расположение населенных пунктов по отношению к тому месту, в котором вы находитесь.

Практическое занятие: Изучение, отработка и закрепление навыков полученных на занятиях.

Тема 9.10. Ночлеги без палаток.

Теория. Общее представление о ночлеге в лесу без палатки.

Практическая работа: Экскурсия.

Тема 9.11. Туристический привал.

Теория. Ознакомление с особенностями привалов или бивуаков, как их еще называют, зависят от их длительности.

Тема 9.12. Празднование Дня туриста.

Теория. Традиционно в этот день проходят слеты туристов, праздничные мероприятия и фестивали, посвященные туризму и туристическому бизнесу.

Тема 9.13. Соревнования по ТПП.

Теория. Участие в туристских соревнованиях, проводимых МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий» в течение учебного года: соревнования по туристской технике и спортивному ориентированию, районный туристский слет. Виды и характер соревнований. Возрастные группы. Допуск к соревнованию. Обязанности участников соревнований. Разрядные требования.

Тема 9.14. Ядовитые растения, встречающиеся в походах.

Теория. Список ядовитых растений.

Практическая работа: Знакомство с ядовитыми растениями.

Тема 9.15. Доврачебная медицинская помощь в путешествии.

Теория. Аптечка, ее состав, замена лекарств, подбор аптечки в зависимости от уровня и продолжительности похода. Выявление причин и устранение простых недомоганий: головная боль, боли в желудке, кашель, применение природных средств.

Клещи, меры профилактики и безопасности.

Практическая работа: Оказание первой доврачебной помощи при различных травмах.

### **Раздел 11. Туристические путешествия и походы.**

Определение цели и района похода, путешествия. Комплектование групп и распределение обязанностей. Разработка маршрута, составление его схемы и графика движения. Смета похода, путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте, обязанности направляющего и замыкающего. Режим дня. Организация биваков. Костры, приготовление пищи на костре. Сушка одежды и обуви. Возможные естественные напряжения и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в походе, путешествии. Предупреждение потёртостей, теплового и солнечного ударов, обморожений. Первая (доврачебная) помощь в походе, путешествии при ожогах, кровотечении, растяжении связок, вывихе, переломе, отравлений, тепловом и солнечном ударах, обморожений; наложение повязок. Искусственное дыхание. Транспортировка пострадавшего. Состав аптечки.

*Практические занятия.* Выбор и разработка маршрута. Составление сметы похода, путешествия, набор продуктов. Ведение документации. Укладка рюкзака, установка палатки и разжигание костра на местности. Приготовление обеда в походе, путешествии. Переправа с помощью основной верёвки и карабина. Переноска раненого с помощью поручных средств. Наложение повязок и шин. Ознакомление с составом походной аптечки.

*Контроль. Проверка документации похода.*

### **Работа с родителями**

**Цель:** Создать условия для сотрудничества детей и взрослых, взаимосвязи педагога и родителей, направленные на поддержку и развитие физического, психологического и нравственного здоровья учащихся.

#### **Задачи:**

- определить системный гибкий подход к работе с родителями;
- привлечь родителей к управлению и поддержке воспитательного процесса, финансирования;
- выработке совместной деятельности и путей ее достижения.

#### **Принципы работы:**

- открытость, информативность;
- добровольность;
- сотрудничество.

## **2.2. Учебный (тематический) план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем и разделов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы аттестации/контрол</b>
--------------	------------------------------------	-------------------------	---------------------------------

		Всего	Теория	Практика	я
<b>1.</b>	<b>Раздел. Вводные занятия.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>Беседа, опрос</b>
1.1.	Тема. Задачи и содержание работы кружка.	2	2	-	Беседа, опрос
1.2.	Тема. Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.	2	1	1	Беседа, опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел. Искусство, его виды, особенности искусства.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Проектные работы</b>
2.1.	Тема. Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.	2	1	1	Беседа, опрос
2.2.	Тема. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца, кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура.		1	1	Творческие занятия, работа с литературой
2.3.	Тема. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.	2	1	1	Беседа опрос
2.4.	Тема. Творчество кружковцев в различных видах искусства.	2	1	1	Беседа опрос
<b>3.</b>	<b>Раздел. Туристско-краеведческие возможности края.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Беседа, опрос</b>
3.1.	Тема. Родной край, его природные особенности.	2	1	1	Беседа, опрос
3.2.	Тема. Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.	2	1	1	Беседа, опрос
3.3.	Тема. Зияраты и почитаемые места Чечни.	2	1	1	Беседа, опрос
3.4.	Тема. Растительный мир родного края.	2	1	1	Рассказ, опрос
3.5.	Тема. Животный мир родного края.	2	1	1	Беседа, опрос
<b>4.</b>	<b>Раздел. Искусствоведение и краеведение.</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>Реферативные работы обучающихся</b>
4.1.	Тема. Понятие «искусствоведение» и «краеведение».	2	1	1	Беседа опрос
4.2.	Тема. Знакомство с искусством и культурой родного края.	2	1	1	Беседа опрос
4.3.	Тема. Чеченский национальный орнамент.	2	1	1	Беседа опрос
4.4.	Тема. Художественная обработка камня.	2	1	1	Беседа опрос
4.5.	Тема. Народные музыкальные инструменты.	2	1	1	Беседа опрос
4.6.	Тема. Декоративно-прикладное искусство.	2	1	1	Беседа опрос
4.7.	Тема. Зарисовка предметов домашнего обихода.	2	1	1	Беседа опрос
<b>5.</b>	<b>Раздел. Памятники истории и культуры родного края, их охрана.</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Работа в группах</b>
5.1.	Тема. Исторические памятники в Чеченской Республике.	2	1	1	Беседа, опрос
5.2.	Тема. Памятники культуры родного края и их охрана.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.3.	Тема. Архитектурные памятники родного края.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.4.	Тема. Разнообразие архитектурных стилей.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.5.	Тема. Знакомство с историческими башнями.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.6.	Тема. Башенная архитектура и её декор.	2	1	1	Беседа, опрос
5.7.	Тема. Жилые башни.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.8.	Тема. Внутреннее убранство башни.	2	1	1	Рассказ, опрос
<b>6.</b>	<b>Раздел. Народное творчество.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Беседа, опрос</b>
6.1.	Тема. Художник из Дади - юрта Пётр Захаров.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.2.	Тема. Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.3.	Тема. Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.4.	Тема. Эпоха Абузара Айдамирова.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.5.	Тема. Знаменитые люди Чечни: кино и театр.	2	1	1	Беседа, опрос

<b>7.</b>	<b>Раздел. Материальная и духовная культура вайнахов.</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>Беседа, опрос</b>
7.1.	Тема. Национальные обычаи чеченцев и ингушей.	2	1	1	Беседа, опрос
7.2.	Тема. Культура и быт вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.3.	Тема. Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.	2	1	1	Беседа, опрос
7.4.	Тема. Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки).	2	1	1	Беседа, опрос
7.5.	Тема. Легенда о происхождении Чеченцев.	2	1	1	Беседа, опрос
7.6.	Тема. Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.	2	1	1	Беседа, опрос
7.7.	Тема. Куначество – что это за обычай.	2	1	1	Беседа, опрос
7.8.	Тема. Художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, обычаи нашего народа.	2	1	1	Рассказ, опрос
7.9.	Тема. Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.10.	Тема. О кодексе чести вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.11.	Тема. Украшение мужского вайнаховского пояса.	2	1	1	Беседа, опрос
7.12.	Тема. Оружие вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.13.	Тема. Сельское хозяйство вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.14.	Тема. Украшение национальной праздничной одежды.	2	1	1	Беседа, опрос
7.15.	Тема. Топонимика чеченских тейпов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.16.	Тема. Виды генеалогий: восходящее, нисходящее, мужское и смешанное родство.	2	1	1	Беседа, опрос
7.17.	Тема. Родословная моей семьи.	2	1	1	Беседа, опрос
<b>8.</b>	<b>Раздел. Рассказы и легенды о героях нашего края.</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>Беседа, опрос</b>
8.1.	Тема. Исторические пейзажи: Дади Айбика, Амаран Заза, Гихой Таймасха - чеченские Жанны д' Арк.	2	1	1	Семинар обсуждение
8.2.	Тема. Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).	2	-	2	Собственные сочинения учащихся
8.3.	Тема. Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).	2	-	2	Видеоролик выступления учащихся
8.4.	Тема. Легенда об озере Казеной-Ам. Викторина	2	1	1	Викторина
8.5.	Тема. Великие русские о горах Кавказа.	2	1	1	Беседа опрос
8.6.	Тема. Герой современник - А-Х.А. Кадыров.	2	1	1	Беседа опрос
8.7.	Тема. Шейх Мансур. Биографические данные о Мансуре.	2	1	1	Беседа опрос
8.8.	Тема. Исторические памятники в Чеченской Республике.	2	1	1	Беседа опрос
<b>9.</b>	<b>Раздел. Туристические умения и навыки</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>Работа в группах</b>
9.1.	Тема. Приёмы и способы преодоления препятствий с помощью специального снаряжения.	2	1	1	Беседа опрос
9.2.	Тема. Групповое и личное снаряжение туриста.	2	1	1	Беседа опрос
9.3.	Тема. Порядок и правила оказания доврачебной помощи.	2	1	1	Беседа опрос
9.4.	Тема. Устройство и укладка рюкзака.	2	1	1	Беседа опрос
9.5.	Тема. Устройство и установка палатки.	2	1	1	Беседа опрос
9.6.	Тема. Устройство компаса и работа с ним.	2	1	1	Беседа опрос
9.7.	Тема. Виды костров. Разжигание костра.	2	1	1	Беседа опрос
9.8.	Тема. Виды узлов. Вязка узлов.	2	1	1	Беседа опрос
9.9.	Тема. Ориентирование по местным признакам и явлениям.	2	1	1	Беседа опрос
9.10.	Тема. Ночлеги без палаток.	2	1	1	Беседа опрос
9.11.	Тема. Туристический привал.	2	1	1	Беседа опрос
9.12.	Тема. Празднование Дня туриста.	2	1	1	Игры соревнования

9.13.	Тема. Соревнования по ТПП.	4	1	1	Игры соревнования
9.14.	Тема. Ядовитые растения, встречающиеся в походах.	2	1	1	Беседа опрос
9.15.	Тема. Доврачебная медицинская помощь в путешествии.	2	1	1	Беседа опрос
<b>10.</b>	<b>Раздел. Туристические путешествия и походы.</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>Отчеты ведение дневника наблюдений</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>68</b>	<b>148</b>	

### **Работа с родителями**

**Цель:** Создать условия для сотрудничества детей и взрослых, взаимосвязи педагога и родителей, направленные на поддержку и развитие физического, психологического и нравственного здоровья учащихся.

#### **Задачи:**

- определить системный гибкий подход к работе с родителями;
- привлечь родителей к управлению и поддержке воспитательного процесса, финансирования;
- выработке совместной деятельности и путей ее достижения.

#### **Принципы работы:**

- открытость, информативность;
- добровольность;
- сотрудничество.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе;
- отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
- беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка (по окончании обучения по программе).

### **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

#### методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

#### формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках, слетах;
- выполнение творческих работ на занятиях.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

**1. Низкий уровень.** Учащийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией музея, испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой, в подготовке и в проведении тематической экскурсии. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо знает историю края, материальную и духовную культуру вайнахов, которые необходимо знать в воспитании подрастающего поколения в повседневной жизни. Слабо владеет навыками туристической подготовки, и участвует в соревнованиях внутри группы.

**Личностные качества учащегося.** Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно,

неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при работе с туристическим снаряжением.

**2. Средний (допустимый) уровень.** Учащийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея; неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой; допускает неточности в подготовке и проведении тематической экскурсии; Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо знает историю края, знает ее возможности, практическую значимость в современном мире. Выполняет качественную модель, под контролем педагога. Участвует во всех соревнованиях, но не занимает призовые места.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит при работе с туристическим снаряжением.

**3. Высокий уровень.** Учащийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея; правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой; хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии.

Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе на стартовой площадке и самостоятельно их применяет, отлично знает возможности туристической оснастки. Отлично знает историю края, материальную и духовную культуру вайнахов, её традиции и обычаи. Самостоятельно изготавливает любую поделку краеведческого направления. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их

исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при работе с туристическим снаряжением.

#### **Оценочный материал.**

Проведение аттестации предусматривает: посещение учащимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, домашней работы, проведение выставки рисунков и поделок обучающихся, а также отчетных мероприятий ДДЮТиЭ.

Педагог контролирует процесс обучения, таким образом он сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения (усидчивость, старательность, аккуратность и др.).

Выставка рисунков и поделок проводится в учебном помещении, оформляется самими детьми. Отчетные мероприятия проводятся в конце учебного года.

С начала учебного года каждый учащийся получает за свою работу соответствующий балл в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог.

#### **Шкала соответствия оценки и рейтингового балла:**

«отлично» – от 85 до 100 баллов;

«хорошо» – от 70 до 84 баллов;

«удовлетворительно» – от 50 до 69 баллов;

«неудовлетворительно» – меньше 50 баллов.

#### **Начисление баллов по итогам проведенных занятий**

1. Каждое посещение занятий учащимся – 0,5 баллов;
2. Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
3. Практическая работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
4. Домашняя работа – от 1 до 3 баллов.

#### **Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:**

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3

Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### Материально-технические условия реализации программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 18 человек, парты, стулья, из расчета на каждого учащегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка;
- комплект оборудования и инструментов для обработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальной школы;
- комплект гипсовых моделей геометрических тел.

### Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

### Учебно-методическое обеспечение.

#### Дидактический материал

##### Печатные пособия:

Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

##### Демонстрационные пособия: книги, карты

##### Раздаточный материал:

- тетради, альбомы, карандаши;
- шаблоны, природный материал.

### Методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учеб.-воспит. процесса
1. Вводные занятия. Инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка. (беседа)	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
2. Туристско-краеведческие возможности края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, рассказ. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды. Сбор этнографическ. материала.	Словесные. Наглядные. Исследовательский.
3. Искусствоведение и краеведение.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, беседа.	Тематические разработки. Тестирование.	Словесные.
4. Памятники истории и культуры родного края, их охрана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Тематические разработки. Дидактические пособия:	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный. Исследовательский.

	работа. Творческая и самостоятельная работа.	фотографии, слайды, видеоматериал. Сбор этнографическ. материала.	
<b>5.</b> Таланты родного края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, беседа, объяснение, рассказ. Практическая работа (рефераты, доклады).	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериалы. Экскурсии, сбор этнографич. материала.	Словесные. Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.
<b>6.</b> Краеведение.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, рассказ, беседа. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды. Сбор материала.	Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.
<b>7.</b> Рассказы и легенды о героях нашего края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы. Сбор материала. Разработка рефератов, докладов.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Исследовательский.
<b>8.</b> Туристические умения и навыки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Объяснение, беседа, лекция. Практическая работа: соревнования, эстафеты, физподготовка. Сдача нормативов.	Инструкции по туризму. Тематические разработки. Дидактические пособия: макеты, плакаты, спортивный инвентарь.	Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный.
<b>9.</b> Туристические путешествия и походы.	Групповая. Практическая работа: экскурсии в музеи, памятникам культуры и архитектуры. Походы на природу, по школьному двору.	Инструкции по ТБ. Тематические разработки.	Наглядные. Объяснительно-иллюстративные.

### Список литературы:

*Для руководителя*

1. *Алексеев А.Л.* Питание в туристском походе. М.: ЦДЮТур МО РФ, 2002г.

2. *Алешин В.М., Серебрянников А.В.* Туристская топография. М.:Профиздат, 2001г.
3. *Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 2006г.
4. *Ганопольский В.И.* Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.: ЦРИБ «Турист», 2002г.
5. *Константинов Ю.С.* Туристские слеты и соревнования учащихся. М.:ЦДЮТиК, 2003г.
6. *Константинов Ю.С., Куликов В.М.* Педагогика школьного туризма. М.:ЦДЮТиК, 2002г.
7. *Куликов В.М., Константинов Ю.С.* Топография и ориентирование в туристском путешествии. М.: ЦДЮТиК, 2003г.
8. *Куликов В.М., Ротштейн Л.М.* Составление письменного отчета о пешеходном туристском путешествии школьников. М.: ЦРИБ «Турист», 2002г.
9. История Чечни (XIX век). ГУП г. Грозный, 2006г.
10. Культура Чечни. История и современные проблемы. "Наука " 2002г.
11. Чечня и чеченцы: прикосновение к исторической правде (XIX, XX века) "Юпитер" 2005г.
12. Журнал "Вайнах", 2008 - 2014гг.
13. Журнал "Орга", 2008 - 2014гг.
14. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, Советская энциклопедия, 2005г., с. 518-520.
15. Креин А. З. Рождение музея. М., Изд-во Советская Россия, 2006г.
16. А. С. Паскаев, З. А. Махмудхаджиева. Методическое пособие для руководящих и педагогических работников сферы дополнительного образования ЧР МОИИ ЧР. г.Грозный.
17. «Краеведение» Пособие для учителя «Просвещение» 2003г.
18. Журналы «Внешкольник» за 2000г.-2004 г.; приложение к журналу «Внешкольник», «Воспитание и дошкольное образование детей и молодежи».
19. *Х.В.Туркаев.* «Культура Чечни». Москва «Наука» 2002г.
20. *А.С.Сулейманов.* «Топонимия Чечни» 2004г.
21. *Е.А.Ляшенко.* Материалы к занятиям «Школа юного краеведа» Издательство «Учитель».
22. *З.И. Хасбулатова.* «Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции» (XIX-начало XX вв.) Москва -2007г.
23. *В.А.Шкенов.* Программа, разработки занятий, рекомендации 8-9 кл. Издательство «Учитель».
24. Книга «Чеченцы-обычаи, традиции, нравы».
25. *Ю.В.Козлова, В.В. Ярошенко.* «Краеведение» Творческий центр «Сфера» Москва 2007г.
26. «Традиционная материальная культура Чечено-Ингушетии» Грозный 2002г.
27. *А.А. Коструб.* Медицинский справочник туриста. М.: ПРОФИЗДАТ 2003г.
28. *Д.Д. Межидов, И.Ю.Алироев.* Чеченцы: Обычаи, традиции, нравы. Грозный «Книга» 2006г.
29. *А.А.Остапец.* На маршруте туристы – следопыты. М.: «Просвещение» 2005г.
30. *Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 2007г.
31. *Ганопольский В.И.* Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.:ЦРИБ «Турист», 2004г.

#### **Для обучающихся**

1. Чеченская Республика ГАУ «Детский журнал «Стела1ад».
2. Пачхьалкханбюджетанучрежени «Литературин-исбаьхьаллин журнал «Орга».
3. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Вайнах».
4. «Игры, экскурсии и походы в летнем лагере». Школа радости. Ростов-на-Дону «Феникс» 2005.
5. «Илли» - героико-эпические песни чеченцев и ингушей 2001г.
6. *И.Б.Мунаев, А.В.Преловский.* Чеченская народная поэзия XIX-XXвв. Издательство «Новый ключ» 2005г.
7. Сказки народов мира. «Гражданское содействие». Москва 2005.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	<b>сентябрь</b>			беседа	2	Задачи и содержание работы кружка.		опрос
2.				беседа	2	Легенда о происхождении Чеченцев		опрос
3.				беседа	2	Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.		опрос
4.				беседа	2	Топонимика чеченских тейпов.		опрос
5.				рассказ	2	Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.		опрос
6.				рассказ	2	Художник из Дади - юрта Пётр Захаров.		опрос
7.				семинар	2	Исторические пейзажи: ДадиАйбика, АмаранЗаза, ГихойТаймасха - чеченские Жанны д' Арк.		обсуждение
8.				игры	2	Празднование Дня туриста.		практическая
9.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение
10.	<b>октябрь</b>			беседа	2	Пророк Мухаммед- основатель мохаммеданской религии.		опрос
11.				беседа	2	Национальные обычаи чеченцев и ингушей.		опрос
12.				рассказ	2	Групповое и личное снаряжение туриста.		опрос
13.				беседа	2	Зарисовка предметов домашнего обихода.		опрос
14.				беседа	2	Башенная архитектура и её декор.		опрос
15.				рассказ	2	Украшение национальной праздничной одежды.		опрос
16.				рассказ	2	Чеченский национальный орнамент.		опрос
17.				рассказ	2	Порядок и правила оказания доврачебной помощи.		опрос
18.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение
19.	<b>ноябрь</b>			беседа	2	Художественная обработка камня.		опрос
20.				беседа	2	Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.		опрос
21.				беседа	2	Памятники культуры родного края и их охрана.		опрос
22.				рассказ	2	Устройство и укладка рюкзака.		опрос
23.				беседа	2	Народные праздники вайнахов.		опрос
24.				беседа	2	Состав медицинской аптечки.		опрос
25.				беседа	2	Движение Шейха Кунта-Хаджи.		опрос
26.				беседа	2	Транспорт вайнахов.		опрос
27.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение
28.	<b>декабрь</b>			рассказ	2	Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.		опрос
29.				рассказ	2	Вайнахский этикет.		опрос
30.				рассказ	2	Знакомство с историческими башнями.		опрос
31.				рассказ	2	Внутреннее убранство башни.		опрос
32.				рассказ	2	Устройство и установка палатки.		работа в группах
33.				рассказ	2	Сельское хозяйство вайнахов.		опрос
34.				рассказ	2	Великие русские о горах Кавказа.		опрос
35.				рассказ	2	Зиярты и почитаемые места Чечни.		опрос
36.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение

37.	<b>январь</b>			рассказ	2	Культура и быт вайнахов.		опрос
38.				рассказ	2	Исторические памятники в Чеченской Республике.		опрос
39.				рассказ	2	Народные музыкальные инструменты.		опрос
40.				рассказ	2	Устройство компаса и работа с ним.		опрос
41.				рассказ	2	Художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, обычаи нашего народа.		работа в группах
42.				рассказ	2	Жилые башни.		опрос
43.				рассказ	2	Куначество – что это за обычай.		опрос
44.				рассказ	2	Родословная моей семьи.		опрос
45.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение
46.	<b>февраль</b>			беседа	2	Украшение мужского вайнаховского пояса.		опрос
47.				беседа	2	Украшение национальной праздничной одежды.		обсуждение
48.				беседа	2	Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.		опрос
49.				беседа	2	Кинжалы. Шашка Гурда.		опрос
50.				беседа	2	Ядовитые растения встречающиеся в походах.		опрос
51.				рассказ	2	Виды костров. Разжигание костра.		опрос
52.				семинар	2	Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).		выступления учащихся
53.				беседа	2	Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).		опрос
54.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение
55.	<b>март</b>			беседа	2	Вайнаховские приметы.		Ведение дневника наблюдений
56.				беседа	2	Роль и место женщины в общественном устройстве вайнахов.		опрос
57.				беседа	2	Культура и быт вайнахов.		опрос
58.				беседа	2	Декоративно-прикладное искусство.		опрос
59.				беседа	2	Оружие вайнахов.		опрос
60.				рассказ	2	Виды узлов. Вязка узлов.		работа в группах
61.				беседа	2	Народные праздники вайнахов.		опрос
62.				беседа	2	Орудие труда вайнахов.		опрос
63.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение
64.	<b>апрель</b>			рассказ	2	Кровная месть вайнахов.		дискуссии
65.				беседа	2	Эпоха Абузара Айдамирова.		опрос
66.				беседа	2	Этикет свадебного обряда вайнахов.		опрос
67.				беседа	2	Памятники культуры родного края и их охрана		опрос
68.				беседа	2	Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.		опрос
69.				беседа	2	Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.		опрос
70.				беседа	2	Описание основных этапов туристических соревнований.		опрос
71.				рассказ	2	Организация походного бивуака.		работа в группах
72.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение

73.	май			рассказ	2	Сигналы бедствия. Страховка.		работа в
74.				семинар	2	Герой современник - А-Х.А. Кадыров.		сообщения
75.				игры	2	Соревнования по ТПП.		обсуждение
76.				беседа	2	Трудовые праздники вайнахов.		опрос
77.				беседа	2	Устное народное творчество вайнахов		опрос
78.				беседа	2	Культура общения вайнахов.		опрос
79.				беседа	2	Легенда об озере Казеной-Ам. Викторина.		Викторина
80.				отчет	2	Подведение итогов годовой работы.		обсуждение
81.				поход	8	Экскурсия.		обсуждение



## Вопросы для тестирования.

### 1. Туризм – это...

- А) вид спорта, в котором занимаются только экстремальными видами плавания.
- Б) один из видов активного отдыха в свободное время (прогулка, поездка, поход, экскурсия).
- В) наука о вязании узлов.

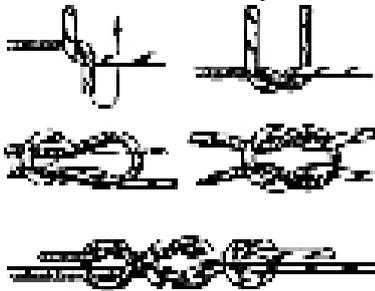
### 2. Всемирный день туризма отмечают...

- А) 27 сентября
- Б) 20 сентября
- В) 25 сентября

### 3. День основания города Грозный.

- А) 25 октября 1991 г.
- Б) 11 января 1818 г.
- В) 5 декабря 1961 г.

### 4. Как называется узел, изображённый на картинке.



- А) «прямой»
- Б) «морской»
- В) «восьмёрка»

### 5. Выберите прибор, который определяет стороны света

- А) часы
- Б) компас
- В) радиостанция

### 6. В каком веке основан город Гудермес?

- А) 17 веке
- Б) 15 веке
- В) 20 веке

### 7. Зелимхан из Харачоя был...

- А) военным
- Б) абреком
- В) служащим

### 8. Поход – это...

- А) организованное, запланированное путешествие
- Б) проезд на автобусе
- В) плавание на лодке

### 9. Костёр – это...

- А) пожар
- Б) горящая куча дров
- В) огонь в печи

**10. Назови тип костра, изображённый на картинке.**



- А) «шалаш»
- Б) «таёжный»
- В) «звёздный»

**11. Бивак – это...**

- А) место расположения людей на отдых и ночёвку в условиях природной среды
- Б) название палатки
- В) тип костра

**12. К гончарному делу не относится**

- А) изготовление сосудов, для хранения пищи.
- Б) изготовление предметов домашнего обихода.
- В) пошив одежды.

**13. Сколько этажей имели вайнахские башни?**

- А) 7-8
- Б) 4-5
- В) 10-11

**14. Какие работы относятся к бивачным?**

- а) заготовка дров, оборудование место для костра, установка палаток;
- б) преодоление естественных препятствия, вязание туристских узлов;
- в) разработка туристского маршрута, заполнение маршрутной документации

**15. Разводить костер необходимо...**

- а) по возможности на старом кострище;
- б) среди деревьев под нависающими ветвями;
- в) рядом с палатками

**16. Какие предметы относятся к групповому снаряжению?**

- а) палатка, ремонтный набор, костровое оборудование;
- б) спальный мешок, рюкзак, топор;
- в) кружка, медицинская аптечка, накидка от дождя.

**17. К Куначесту не относится**

- А) братство
- Б) дружба
- В) вражда
- Г) побратимость

**18. Как должны поступить туристы перед уходом с места бивака?**

- а) мусор аккуратно сложить в кучу и оградить флажками;
- б) весь пластик забрать с собой и выбросить в ближайший контейнер;
- в) весь мусор сжечь в костре.

**19. К оружию вайнахов не относится.**

- А) ружьё
- Б) кинжал
- В) клинок

Г) шпага

**20. Чеченский художник.**

- А) Пётр Захаров.
- Б) Илья Кабаков.
- В) Олег Целков
- Г) Зураб Церетели.

**21. Абузар Айдамиров.**

- А) писатель
- Б) художник
- В) танцор.

**22. Для чего нужен костер в походе?**

- а) согреться и приготовить пищу;
- б) помечтать;
- в) слиться с природой

**23. В каком году родился Махмуд Эсамбаев?**

- А) 3 марта 1920 г.
- Б) 15 июля 1924 г.
- В) 12 декабря 1919 г.

**24. Чтоне входит в медицинскую аптечку?**

- А) бинт
- Б) нашатырный спирт
- В) йод.
- Г) духи.

**25. Определите, какой туристский узел изображен на рисунке?**

- а) встречный;
- б) прямой;
- в) брамшкотовый.

